

Regulamin pracy Komisji Konkursowej Konkursu plastycznego „Zastęp Kossaka – namaluj Szarżę pod Osuchowem”

§ 1

Organizator

Organizatorem konkursu plastycznego „Zastęp Kossaka – namaluj Szarżę pod Osuchowem”, będącego częścią Projektu „Zapomniana bitwa – zapomniana kultura . Kresowiaci w boju o mazowiecki Osuchów” dofinansowanego z Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich jest Mszczonowskie Stowarzyszenie Historyczne w Mszczonowie, zwane dalej Organizatorem.

§ 2

Zasady pracy Komisji Konkursowej

1. Komisja Konkursowa składa się z 3 osób:
 - Przewodniczący Komisji
 - Sekretarz
 - Członek Komisji.
2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący Komisji.
3. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu decyduje Komisja Konkursowa powołana w tym celu. Członków Komisji powołuje Organizator, a w jej składzie znajdują się przedstawiciele: Gminnego Centrum Informacji, Mszczonowskiego Stowarzyszenia Historycznego oraz środowiska historycznego.
4. Członkowie Komisji obradują na posiedzeniach zamkniętych.
5. Sekretarz Komisji prowadzi dokumentację postępowania konkursowego.
6. Zadaniem Komisji jest zbadanie prac konkursowych pod względem ich zgodności z Regulaminem Konkursu, a następnie ich ocena zgodnie z poniższymi wytycznymi.
7. Każdy z Członków Komisji ocenia prace konkursowe za pomocą Karty Oceny, która stanowi Załącznik do niniejszego Regulaminu. .
8. Prace konkursowe są oceniane według czterech kryteriów: oryginalność, kompozycja, sposób przedstawienia obiektu/miejsca oraz ogólny wyraz artystyczny. W każdej kategorii praca otrzymuje od 0 do 10 pkt. O wygranej zadecyduje łączna suma punktów przyznana w ramach czterech kryteriów od wszystkich Członków Komisji.
9. W przypadku równej liczby punktów otrzymanej przez prace konkursowe, decyduje głos Przewodniczącego.
10. Z posiedzenia Komisji sporządza się Protokół zawierający:
 - informacje o liczbie zgłoszonych Uczestników oraz prac konkursowych;
 - informacje o dokonaniu oceny zgodności prac z Regulaminem;
 - informacje o przeprowadzeniu oceny prac zgodnie z Kartą Oceny oraz o wynikach;
 - podpisy Przewodniczącego oraz Członków Komisji.



12. Po zakończeniu prac Komisji, Przewodniczący przekazuje Protokół z prac Komisji wraz z Kartami Oceny Zarządowi Mszczonowskiego Stowarzyszenia Historycznego w Mszczonowie.

§ 3

Zasady przyznawania nagród

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Organizator wyłoni 3 zwycięzców Konkursu, którym przyzna nagrody rzeczowe za I, II i III miejsce.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wręczenia dodatkowych wyróżnień.
4. Werdykt Komisji Konkursowej jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.
5. Zwycięzcy i laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o przyznaniu nagród i wyróżnień drogą telefoniczną.
6. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w dniu 14 listopada 2014 r.. Nazwiska laureatów Konkursu zostaną ogłoszone na stronach: www.gci.mszczonow.pl, www.mszczonow.pl, www.izba.mszczonow.pl w tym samym terminie.

§ 4

Wręczenie nagród

Zwycięzcy zostaną zaproszeni do siedziby Organizatora na uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu, podczas którego wręczone zostaną nagrody rzeczowe dla zwycięzców i laureatów oraz pamiątkowe dyplomy dla wszystkich uczestników.

§ 5

Prawa autorskie

1. Autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej lub wyróżnionej pracy konkursowej przechodzą nieodpłatnie z chwilą wyboru na rzecz Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania konkursowych prac, o których mowa w punkcie 1., na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994, Nr 24, poz. 83), a w szczególności: do utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy prac konkursowych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których prace konkursowe utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w zakresie rozpowszechniania prac konkursowych - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, otwarcie, nadawanie, reemitowanie, a także publiczne udostępnianie prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
3. Organizator zastrzega sobie również prawo wykorzystania zwycięskiej pracy podpisanej nazwiskiem autora jako tła tablicy upamiętniającej „Szarzę pod Osuchowem”.

